

大學入學考試中心

學科能力測驗參考試卷

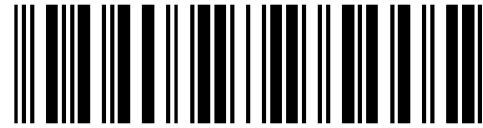
答題卷

考試科目：國綜（卷二）

(111 學年度起適用)

※作答前，請確認電腦條碼與應試號碼無誤
後，於右方欄位簽名並畫記。

※請詳閱試題本上作答說明與答題卷畫記及書寫注意事項。



21000101

考生簽名

☐ 確認答題卷應試號碼與座位標示單一致

第壹部分、選擇題（占 70 分）

注意：考生須依規定畫記或作答，若未依規定而導致答案難以辨識，恐將影響成績並傷及權益。


1	A	B	C	D	E	F	<div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div>	26	A	B	C	D	E	F
2	A	B	C	D	E	F		27	A	B	C	D	E	F
3	A	B	C	D	E	F		28	A	B	C	D	E	F
4	A	B	C	D	E	F		29	A	B	C	D	E	F
5	A	B	C	D	E	F								
6	A	B	C	D	E	F								
7	A	B	C	D	E	F								
8	A	B	C	D	E	F								
9	A	B	C	D	E	F								
10	A	B	C	D	E	F								
11	A	B	C	D	E	F								
12	A	B	C	D	E	F								
13	A	B	C	D	E	F								
14	A	B	C	D	E	F								
15	A	B	C	D	E	F								
16	A	B	C	D	E	F								
17	A	B	C	D	E	F								
18	A	B	C	D	E	F								
19	A	B	C	D	E	F								
20	A	B	C	D	E	F								
21	A	B	C	D	E	F								
22	A	B	C	D	E	F								
23	A	B	C	D	E	F								
24	A	B	C	D	E	F								
25	A	B	C	D	E	F								

第貳部分、混合題（占 30 分）

題號	注意：				
	1.限在標示題號作答區內作答。 2.非選擇題請以 <u>橫書</u> 作答，不必抄題，並依題意要求作答，否則將酌予扣分。 3.考生須依規定畫記或作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響成績並傷及權益。				
30	<div><div>A</div><div>B</div><div>C</div><div>D</div></div>				
31	<div><div>A</div><div>B</div><div>C</div><div>D</div></div>				
32	<p>魏晉士人常有外人無法理解的舉動，請依文章所述，說明甲文孫子荊作驢鳴，以及乙文阮籍沉湎於酒的原因。（建議作答字數：各20字以內）。（共8分。每項各4分。）</p> <table border="1"><tr><td>孫子荊作驢鳴</td><td><p>原因說明：</p><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><p>（每行 10 個字）</p></td></tr><tr><td>阮籍沉湎於酒</td><td><p>原因說明：</p><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><p>（每行 10 個字）</p></td></tr></table>	孫子荊作驢鳴	<p>原因說明：</p> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <p>（每行 10 個字）</p>	阮籍沉湎於酒	<p>原因說明：</p> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <p>（每行 10 個字）</p>
孫子荊作驢鳴	<p>原因說明：</p> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <p>（每行 10 個字）</p>				
阮籍沉湎於酒	<p>原因說明：</p> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <p>（每行 10 個字）</p>				

背面還有試題

題號	注意：	1.限在標示題號作答區內作答。 2.非選擇題請以 <u>橫書</u> 作答，不必抄題，並依題意要求作答，否則將酌予扣分。 3.考生須依規定畫記或作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響成績並傷及權益。
33	<p>文中提及林懷民對於「布景文字」，不再重視字的氣韻與走勢，轉而看重空間的展演。請依據文本內容，寫出《關於島嶼》在影像設計上，呈現此看法的二項具體作法，並分項書寫（建議作答字數：合計30-40字）。（共4分。每項各2分。）</p> <p>第一項：_____</p> <p>_____</p> <p>第二項：_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">（每行 15 個字）</p>	
34	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	
35	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	

<p>題號</p>	<p>注意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.限在標示題號作答區內作答。 2.非選擇題請以<u>橫畫</u>作答，不必抄題，並依題意要求作答，否則將酌予扣分。 3.考生須依規定畫記或作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響成績並傷及權益。
<p>36</p>	<p>文中認為在林懷民舞作中，舞者身體與布景文字間的映照關係，呈現三階段轉變，各有其代表作品。請統整文本內容，依階段順序填寫A、B、C的答案，完成下列圖表（建議作答字數：A、C各20字以內）。（共10分。A、C項各4分，B項2分）</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p>A：_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>• 代表作：《白蛇傳》、《薪傳》</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>C：_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>• 代表作：《關於島嶼》</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">身體是字的化身，呈現墨色的濃淡、行筆的走勢與氣韻的流轉</p> <p style="margin-top: 20px;">• 代表作 B：_____</p>