

學科能力測驗（111 學年度起適用）

國語文寫作能力測驗

參考試卷之組卷說明

本次公布之國寫參考試卷共有四卷，與 107 年所公布五份參考試卷合觀，期能盡量包羅不同的組卷方式與各種題型。四份參考試卷之內容說明如下：

卷一由「被遺忘權」、「灸艾圖」兩題組成，前者以國際重要議題——被遺忘權的相關報導為素材，評量學生說明「被遺忘權」定義、表達自身立場並陳述理由等知性統整判斷能力；後者取材自臺北故宮博物院所藏南宋畫家李唐的〈灸艾圖〉，評量學生觀察圖畫細節、情境想像、敘述故事等情意感受抒發能力。

卷二由「漫畫解讀」、「金盒子」兩題組成，前者引用漫畫材料，旨在評量學生能否解讀圖像文本，說明其中可能寓意，並闡述自己的思考與看法，另須自訂題目；後者取材於琦君的〈金盒子〉一文，評量學生體會文中情意的能力，進而能連結自身經驗，選取具有特別意義的物件，敘述物件背後的故事與情感。

卷三由「低頭與被低頭」、「籠中鳥」兩題組成，前者引用《時代》雜誌的書評，藉由文中對於現代人切身問題——低頭現象的剖析，評量學生歸納文章資訊、反思自身作為、擬定問題對策等能力；後者取材於泰戈爾具有象徵意味的詩作與現代青少年〈致母親〉一文，評量學生體會文意、敘述自身或他人相關經驗與感受的能力。

卷四由「鄰避效應」、「走自己的路」兩題組成，前者旨在評量學生分析資訊與闡發、論述的能力，試題引用臺灣與國際社會普遍面臨的「鄰避效應」現象，探討鄰避效應產生的原因及民眾期待，以評估學生對社會發展與公平性問題的思考；後者引用美國著名詩人佛羅斯特的〈未行之路〉及王安石〈遊褒禪山記〉等素材，透過對文學作品的解讀與延伸思考，評量學生的閱讀理解與情意感受抒發能力。

實際命題時主要考量試題是否能達成測驗目標，而不以參考試卷為限。

試題常用語詞釋義

條列式 通常出現在題目有一項以上需分析評論時，為使作答者專心思考，免於糾纏；並使閱卷者更易判讀甄別，維持閱卷的穩定，要求條列式分項依序作答。

解 讀 理解材料後，說明其中要義。

改 寫 就原先的文字加以修改重寫。

分 析 對事理加以分解辨析。

歸 納 歸類：將多種個別事例加以整理分類。

歸結：在多種個別事例中推求出普遍性的原則，或得出結論。

詮 釋 通常出現在思想性、鑑賞性題目，需考生分析、解說、闡述。